

LA "MASTÈA D'ORO"



I protagonisti de'a "Mastèa d'oro", davanti a na scultura de F. Fiabane: L. Montobbio, P. Tieto, Manlio Cortelazzo, F. Fiabane e C. Travaglia. (Foto L. Perini)

CAMPAGNOLA de Brùgine e la so Pro Loco no finisse mai de meravigliarne: qualche mese fa la festa de la poesia co' el "Premio Campagnola", 'desso el premio de le arti figurative e le discipline linguistiche e dialettali co' la "Mastèa d'oro". Gavi ben

capio? Ghe xe le "coppe", la "grolla", qua ghe xe la "mastèa", quella stessa che serve per travasar el mosto da i tini a le bote o per ficarghe dentro altri vegetali raccolti. Semo a la terza edizion de sto riconoscimento che stavolta xe andà a el scultor Franco Fiabane de Belun, un tòco de omo grande e grosso, forte come 'na quercia, da l'ànimo càndido e dolce, che acareza con moto paterno le forme lissie e armoniose de le so creazioni, de marmo, de bronzo, o de legno. Da no dimenticar i picoli, eleganti bronzeti, in una tera come quella padovana, ne la quale el bronzeto continua a viver e a prosperar. Da no dimenticar ancora la so scultura civile e religiosa.

Po' xe sta' premià 'n altro fio d'arte, el pitor Carlo Travaglia, che dal pare Silvio, "vedutista romàntico", alievo de Èttore Tito e de G. Ciardi, el ga trato la sugestion de la tradizion vèneta, che el ga sposà co' le astrazioni de la pitura futurista e metafisica.

La presentazion de i artisti xe stà fatta dal giornalista Luigi Montobbio, che ga curà anca el catàlogo, dove se trova, dopo 'na premessa de Paolo Tieto, anca i "curricula" de i premiài e in particolare quel de el terzo premià, el prof. Manlio Cortelazzo de l'Università de Padova, dialettòlogo e stòrico de la lingua italiana, de el quale xe sta' messo in risalto el "Dizionario etimologico dei dialetti veneti" (in colaborazion co' Carla Marcato), la longa serie de pubblicazioni su la "Cultura popolare veneta" e la "Guida ai dialetti veneti" e le colaborazioni a le riviste de tradizioni vènete, come la rubrica "Cronache dialettali" che compare puntualmente su le nostre "Quatro Ciàcoe". Per Campagnola el prof. Cortelazzo ga tirà fora zerte parole de la so tradizion contadina: **alguaro** = solco; **belùe** = tignola, farfalla; **bòi** = boccino; **bo'la** = fico di fiore; **bustigia** (ven) o **bustaja** = filare di alberi di campo; **mariocio** = asta lunga del correggiato per battere il grano (la corta, in lingua it., si chiama "veta").

'Na appendice al premio de pitura de l'ano passà xe stada la presenza del pitor Gelindo Baron, che ga ritirà el so premio, intitolà al cav. Alfonso Buffa. (Luigi Perini)

CIECHI DE GUERA



Ne la foto, un momento de la deposission de 'a corona d'aloro al Monumento ai Caduti; (a dx, co la fiola, el cav. uff. Antonio Rampazzo).

I Ciechi de guera, par ricordare el 50° Aniversario de la Repubblica e il trentennale de l'incontro che ga fato nàssare la so Assosciassion, i ga organisà, con el Patrocinio de la Provincia de Padova, del Comune de Abano Terme e in colaborassion co l'Assianda de Promossion Turistica Terme Euganee, tre giorni de manifestassion dal 6 a l'8 giugno 1966, presso l'hotel Alexander de Abano.

I lavori xe inissiai a bordo del "Burchiello", partio da Venessia, co un gran nùmero de soci, provenienti da tute le region d'Italia, e rivài co tre pullman da Abano. La manifestassion xe stà conclusa co la celebrassion de la Messa ne la sità termale, da parte del capelan militare Don Giusto Bettio, in sufragio de i Caduti de tute le guere, de i soci scomparsi, de le vittime de ogni tipo de violenza, e par la pace, e co la deposission de na corona de aloro al Monumento de i Caduti.

Dopo, tuti al Kursal par la celebrassion solene del so trentennale, co i interventi del Sindaco de Abano Cesare Pilon, del Presidente fondatore generale S.A. Aramis Ammannato e del Presidente del Nord Italia Cav. uff. Antonio Rampazzo. (M. Luisa Furin Zilio)

LAURA DA RE

Intensa l'attività poètica e culturale de sta autrice de Conejan: ultimamente segnalà al Concorso Poesia Religiosa de Taranto, al "Tremonti de Lorenzago" (BL), al "Enrico Zorzi" de S. Pietro in Cariano (VR), finalista al "Medusa Aurea" de Roma, inclusa nel "Dizionario di Autori Scelti" de Salerno.

MEL (BL)

A Mel, Palazzo de le Contesse, l'é stat mess in pie an Musèo Archelògico: 24 Bacheche co 67 core di funerari - ritrovamenti fati 'te i posti -, reperti inportanti che conta la storia del territorio.

CANADÀ

Sto ottobre, in Canadà, IX Incontro internazionale de i ZATTIERI. Sto an par la prima olta i òmeni de i bosch e de i fiumi i se incontrà pi 'n là de l'Oceano Atlàntico: n'incontro de 20 sodalizi - pi de 500 persone e pi de medi partirà da l'Europa - col presidente de i Zattieri de Belun, Umberto Olivier de Codissago;

ghe sarà anca altri par rapresentar tuta la longa storia de le zàtere che 'ndéa longo la Piave. (L. Tavi)

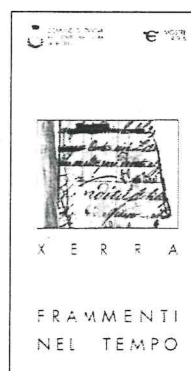
"... ANDOVE LA PIAVE..."

Parole de na poesia del poeta Ignazio Chiarelli, scrit in testa an fassocol presentà dal Lions Club de Belun Host, in colaborazion co la Regione Veneto-Provincia Belun-Grupi Ambientali e tanti altri passionadi... L'é an tut che illustra posti e storia par conòsser mèjo sto fiume. An vero itinerario turistico naturalistico, an vero sentiero, "troi" che da Codissago riva fin a Segusino par chi che à voja de pedalar a la scoperta del verde, de l'acqua e de la storia de la Piave... o. par chi, che s'incontenta anca anca senza "Mountain Bike", de caminar... (L. Tavi)

STORIA DE CIBIANA

Mesi fa, te le Scole Elementari de Cibiana de Cadore (BL), i tosi de scola, co l'aiuto de i so maestri e co i "sponsor" Errebi, Cariverona, Safilo, Coletti e Dalbel, i ga fato na bela mostra de fotografie, disegni e raconti, na ricerca su la vita de so noni, in tenpi de pace e de guera, quando i lavorava 'te i canpi, ne le segherie, ne'e fàbriche, e anca quando i faseva feste par divertirse. Con abilità e bravura i ga disegnà sène de vita paesana e soratuto i zoghi de na volta. Le fotografie le ga rapresentà un periodo de storia da la fine '800 a metà '900; pàgine che ga messo in cornise e ga fatto rivivere persone, fati e loghi: tra questi, Scipione Bianchi drio ofirghe un gelato a la "soubrette" Delia Scala; i proprietari de la Dolomit, Ferruccio Zandanel e fradèi; un momento de le noze de Saulle Bianchi con Maria Zandanel; l'imàgine de Giovanni Paolo II in visita al Monte Rite nel '93... Insomma tuto un passato che, grazie a l'impegno de i tosi de scola, xe diventà un gradévole presente. (Lucilio Bianchi)

XERRA: FRAMMENTI



Fin al 13 de ottobre a la Galleria ex-Macelo de Padova, mostra su "Xerra: frammenti nel tempo", alestia dal Comune e curà da Enrico Gusella. Otanta "frégole" de vita, messe insieme nel tenpo, con pieno rispetto de l'arte e del percorso artistico de William Xerra, artista de Piacenza,

che sa unire insieme "segno poètico" e gesto pitòrico". Segreteria organizzativa: tel. 049/8204543.